

2014 - Monferrato - Dal Medioevo ai giorni nostri

Inviato da Administrator

martedì 15 aprile 2014

Ultimo aggiornamento mercoledì 03 settembre 2014

Concerti: Conclusi a Sant'Antonio i "Vespri d'organo" (da La Stampa, cronache del Monferrato) È stato il Coro Andolla di Villadossola il protagonista dell'appuntamento "Vespri d'organo in tempo di quaresima" organizzato da Arte Organistica nel Monferrato domenica pomeriggio scorso presso la Chiesa del Convento di Sant'Antonio.

La formazione corale maschile, diretta da Franco Pallotta, non nuova alla collaborazione con i due direttori artistici della rassegna, Massimo Gabba e Roberto Stirone, con un saldo impasto vocale, ben dosato e ricco di sfumature in grado di rilevare le calde mescolanze armoniche, ha proposto un programma che, alternandosi con alcuni interventi organistici di Gabba e Stirone, dal medioevo giungeva all'età contemporanea: la lauda dal Laudario di Cortona "De la crudel morte del Christo", "O Domine Jesu" di Palestrina, "O vos omnes" di Giovanni Croce, "Vere languores nostros" di Antonio Lotti e, a chiudere la prima parte, Stirone proponeva un Ricercare di Frescobaldi. A seguire: "Beati mortui" di Felix Mendelssohn, "Protector noster - Venite Filii - Domine Dominus noster" di Riccardo Giavina, "No mi giamedas Maria" "Hegy ejszakak" di Zoltan Kodaly, i l "De profundis" di Arvo Part accompagnato da Massimo Gabba all'organo e, sempre di Part, "Peace upon you Ierusalem" "Preghiera n. 2 e 3" di Francis Poulenc e "Terra tremuit" di Riccardo Giavina.

Mattia Rossi